



“...Natale della Misericordia...”

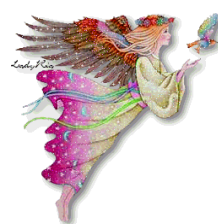


Gli "Amici del Presepio"

ALESSANDRO MUTINELLI
ANNA BERZACOLA
CLAUDIO CARLI
DANIELA SALGARO
ERMANN0 BERTANI
ETTORE SPADA
FEDERICO FASOLI
FEDERICO MUTINELLI
GIOVANNI BERTANI
MARCO BENETTI
MARIO MARTINICA
MATTEO RIGHETTI
MATTHIAS MARZOLO
MATTIA OLIVIERI
MAURIZIO BERGAMASCHI
MICHELE BERTANI
NICOLO' BERGAMASCHI
PIETRO SFORNI
TIZIANO RIGO

"Simpatizzanti"

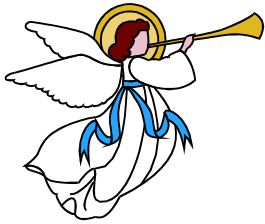
ANDREA RIGO
ANGELO BERTANI
CORRADO FERRERI
EDOARDO SINIBALDI
GIACOMO ZOCCATELLI
GIORGIO ZARDINI
GUSTAVO FERRARI
PAOLO BRIZZI



"Sostenitrici"

ANNA MARANI
BERTILLA CARLI
DOMENICA MENON
DONATELLA ZARDINI
DOSOLINA PERBELLINI
FERNANDA FEDRIGO
FRANCESCA FAZZINI
GIANNINA RIGHETTI
GIUSEPPINA MAZZALI
LAURA PASETTO
LORETTA GARONZI
LUCIA PERUSI
MANUELA BERGAMASCHI
MARA BIONDANI
MARIA LEDRI
RENZA PERUSI





..Notte di Natale..

Natale della Misericordia!

La Porta di Dio si apre sulla nostra vita!

La porta della nostra vita si apre e accoglie Dio, Colui che viene: Benedetto!

Nel cuore della notte santa ci raduneremo per rinnovare e rivivere il grande evento dell'Incarnazione di Dio in Gesù Cristo.

Ci prepareremo alimentando la nostra fede e riscaldando la nostra attesa, disponendoci ad aprire "la porta" del nostro cuore. E da questa porta spalancata usciremo dalle nostre case non semplicemente perché non sappiamo che cosa fare o dove andare, ma perché non riusciamo a resistere al fascino e al mistero dell'incontro con il Signore.

Attraverso la lettura delle Scritture, il silenzio, il canto della Stella e il Presepe ci vogliamo dunque preparare a dare un senso giusto al Santo Natale. È bello partecipare coscientemente e gioiosamente a questo evento. Non si tratta di celebrare una memoria, ma di realizzare un altro segno che manifesti la misericordia di Dio per gli uomini e le donne di oggi attraverso ciascuno di noi, come duemila anni fa è avvenuto per mezzo di Gesù, nato a Betlemme.

Dio ci raduna nella notte non per recitare il Natale di Gesù, ma per farlo succedere di nuovo nella nostra vita e nella nostra carne per mezzo della fede. Chi vede noi dovrebbe poter vedere qualcosa di analogo a quello che hanno visto Maria, Giuseppe e i pastori nella stalla di Betlemme: Dio che si fa uomo affinché ogni uomo lo possa avere come compagno della propria vita.

Con questo augurio vorremmo che ciascuno potesse prepararsi a diventare il segno di un nuovo Natale che l'amore di Dio per mezzo dello Spirito Santo vuole donare anche all'umanità del 2000. Specialmente in questo Anno Santo della Misericordia!

Allora questo Natale, speriamo, farà cantare anch'esso, come il primo, la gloria di Dio e la pace sulla terra; anch'esso farà la gioia e la speranza dei poveri della terra, perché l'amore di Dio per loro ha trovato in noi il volto, il cuore e le mani con cui si offre.

Auguri! Buon Natale della Misericordia!

don Amos Chiarello



"NATALE A QUINZANO" 2015/2016

'34[^] Edizione del Presepio'

"La storia del Presepio ..."

In tutto il mondo durante il periodo natalizio, laddove i cristiani festeggiano l'incarnazione di Dio, esiste l'usanza di erigere presepi nelle case e nelle chiese. I presepi sono rappresentazioni artistico-figurative della nascita di Gesù nella mangiatoia di una stalla a Betlemme. Nella capanna vediamo la Sacra Famiglia e i pastori, sullo sfondo l'asino e il bue. L'adorazione dei saggi d'Oriente, i tre Re Magi, viene inclusa nel paesaggio il 6 gennaio.

Gli evangelisti Luca e Matteo furono i primi a descrivere la storia dell'incarnazione di Cristo. È famoso il Vangelo di Natale di Luca, apparso nel secondo secolo dopo Cristo e poi divulgato nelle prime comunità cristiane.

Durante la notte Maria ebbe le doglie e il Bambino nacque dentro la stalla e fu coperto alla buona. Nel racconto dei Vangeli non vengono menzionati gli animali: questo particolare fu inserito successivamente dalla tradizione popolare. Si pensò, infatti, che per riparare il Bambino dal freddo i genitori lo avessero coperto con della paglia e che fosse stato messo vicino ai musci degli animali presenti dentro la stalla. Nel presepe che conosciamo ancora oggi, il bue e l'asinello hanno un posto di rilievo!



Già nel **Quarto secolo** troviamo a **Roma (nelle catacombe)** immagini della **natività**. L'origine esatta del presepio è difficile da definire, in quanto è il prodotto di un lungo processo. È storicamente documentato che già in tempo paleocristiano il giorno di Natale nelle chiese venivano esposte immagini religiose, che dal decimo secolo assunsero un carattere sempre più popolare, estendendosi poi in tutta l'Europa.

La scena della natività fu ricostruita per la prima volta nel 1223 da San Francesco d'Assisi, ritenuto il “fondatore” del presepe. L'idea era venuta al Santo durante il Natale dell'anno prima a Betlemme. Francesco rimase particolarmente colpito tanto che, tornato in Italia, chiese a Papa Onorio III di poter ripetere le celebrazioni per il Natale successivo.

A quei tempi le rappresentazioni sacre non potevano tenersi in chiesa. Il Papa così gli permise di celebrare una messa all'aperto a Greccio, in Umbria: i contadini del paese accorsero nella grotta, i frati con le fiaccole illuminavano il paesaggio notturno e all'interno della grotta fu inserita una mangiatoia riempita di paglia con accanto il bue e l'asinello. Quello fu il primo presepe vivente: una tradizione che si rinnova ancora oggi in piccoli e grandi centri dove si rievoca la Notte Santa.





Il primo presepe con tutti i personaggi risale al 1283, ad opera di Arnolfo di Cambio, scultore di otto statue lignee che rappresentavano la natività e i Magi.

Questo presepio è conservato nella Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma. Inizialmente questa attività prese piede in Toscana e subito si diffuse nel Regno di Napoli, dove ancora si detiene il primato italiano in termini di tradizione, curiosità e innovazione.



Infatti tra il 600 e il 700 gli artisti napoletani decisero di introdurre nella scena della Natività personaggi immortalati nella vita di tutti i giorni, soprattutto durante il loro

lavoro. Questa tradizione è ancora molto viva, come dimostrano le popolari bancarelle piene di personaggi lungo via San Gregorio Armeno. Sempre agli artisti napoletani si deve il merito di aver dotato i personaggi di arti in fil di ferro, l'averli ornati con abiti delle più preziose stoffe e, ancora, di aver realizzato le statuette di vip, politici e personalità note. Ancora oggi Napoli è considerata una sorta di capitale del presepio, confermandosi luogo dove ogni aspirante presepista vorrebbe andare almeno una volta, a visitare, ammirare, e se possibile acquistare una realizzazione di questa particolare tradizione.



Un periodo fiorente di presepi fu il Barocco. Prime notizie certe di presepi in chiese si rilevano dalla Germania meridionale quando, dopo la Riforma i Gesuiti riconobbero per primi il grande valore del presepio come oggetto di preghiera e di raccoglimento, nonché mezzo di informazione religiosa. I Gesuiti fecero costruire preziosi e fastosi presepi, tanto che quest'usanza si estese velocemente nelle chiese di tutta Europa cattolica, finché ogni comune volle un presepio in ogni chiesa..

Nella simbologia del presepe il bue e l'asinello rappresentano il popolo ebreo ed i pagani. I Magi sono considerati la rappresentazione delle tre età dell'uomo: (gioventù, maturità e vecchiaia), oppure le tre razze in cui, secondo il racconto biblico, si divide l'umanità (semita, giapetica, e camita). I loro doni hanno il duplice riferimento alla natura umana di Gesù e alla sua regalità: la mirra per il suo essere uomo, l'incenso per la sua divinità, l'oro perché dono riservato ai re. I pastori rappresentano l'umanità da redimere e l'atteggiamento adorante di Maria e Giuseppe sottolinea la regalità del Nascituro.

Per quanto riguarda la nostra **Pieve "San Giovanni Battista" di Quinzano**, si può dire che sicuramente il presepio è sempre stato allestito da quando è entrato nelle chiese. Ne abbiamo storia se guardiamo anche alcune statuite del presepio attuale che possono risalire tranquillamente ai primi del 1900, quelle in gesso, e a fine 1800 quelle poche rimaste in legno. Abbiamo anche due rari esempi di sfondo-scenario in gesso dipinto, parti pressochè introvabili in altre chiese in quanto di grande difficoltà costruttive e difficili da conservare.

Tanti ricordano infatti quando il Presepio veniva allestito in chiesa nella navata sinistra, lato PELLE dell'Altare. Solo dal 1982 si è pensato ad una soluzione più stabile nei locali della sacrestia della vecchia Chiesa di S. Angela demolita (ora cortile di ingresso al grande presepio automatico e sede delle mostre presepistiche di Via PELLE). Il tempo necessario per la costruzione e lo smontaggio dell'impalcatura viene riservato ad una realizzazione sempre più vasta e completa del presepio stesso, arrivato ormai a coprire una superficie di oltre 100 mq, completamente automatizzati con effetti particolari che lo rendono molto più interessante e realistico nella rappresentazione della Natività di Gesù.



Siamo così giunti a questa **34^a Edizione del Presepio**, inserito nel Natale a Quinzano, diventato un punto di richiamo e di riferimento per tanti amatori e appassionati che trovano ogni anno tante novità interessanti.

Non c'è più solo il presepio, ci sono anche i **Concorsi "Presepi in Famiglia"** e **"Presepi in Diorami"**, la mostra di **"Piccoli Presepi"** provenienti da tutto il mondo esposti nella capanna all'ingresso. Da non dimenticare le **luminarie** per il paese che rendono Quinzano già un Presepio tra le colline circostanti, e la **Serata Corale della Stella** che con l'arrivo dei Magi la notte del 5 gennaio porta i doni a tutti i partecipanti e collaboratori dei Concorsi. Infine questo **libretto** che da 24 edizioni trova spazio in tutte le famiglie della parrocchia per piccole curiosità e informazioni alla nostra Comunità.

BUON NATALE!

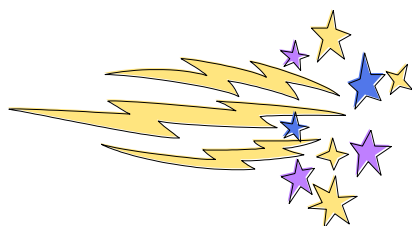
*Presidente:
Filippo Grigolini*

*Coordinatore Animazione e Tempo Libero:
Alessandro Carta*



La Sede della 2^ Circoscrizione in Piazza Angelo Rigetti, 1 – 37125 Quinzano Verona

**CON IL PATROCINIO E IL CONTRIBUTO
DELLA SECONDA CIRCOSCRIZIONE
DEL
COMUNE DI VERONA**





COMUNE
DI VERONA
Seconda Circostrizione



asac veneto

associazione per lo sviluppo
delle attività corali



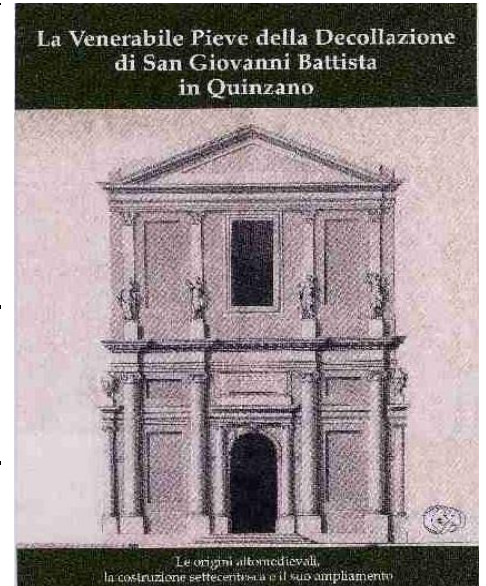
Nativitas Veneto

Organizzano

**19[^] Serata
Natalizia**

Canti

della Stella



**Pieve San Giovanni Battista
Verona - Quinzano**

Martedì 5 Gennaio 2016

Ore 20.30

Partecipano i Cori:

Coro Polifonico "VALPOLICELLA" di Pedemonte – Vr.

Dirige Laura Tedeschi

*Arrivo della "Stella di Quinzano" e dei "Rè Magi" con
canti e doni del Natale per i partecipanti e collaboratori ai
vari concorsi..*

Coro Polif. "CITTA' di VILLAFRANCA" di Villafranca

Dirige Giovanni Tumicelli

Ingresso Libero

AVVISO SACRO

CONCORSO PRESEPI IN DIORAMA 2015

Da ricordare:

- Concorso presepi in “DIORAMA”: costruzione di presepi in piccole dimensioni, quindi asportabili.

- Le iscrizioni sono aperte presso la Parrocchia di Quinzano fino al 15 Dicembre 2015, le opere vanno consegnate entro il 15 Dicembre 2015. Il ritiro avverrà nella quarta settimana di gennaio 2016.

- Nelle passate edizioni di questa iniziativa il risultato è stato incoraggiante poichè abbiamo consolidato la presenza di numerosi provetti artisti che ci hanno presentato le loro opere,... le migliori sono andate anche in mostra presso altre manifestazioni.

- Gli elaborati, giudicati da una commissione, verranno esposti all'ingresso del grande Presepio Parrocchiale per tutto il periodo di apertura.

- Visitandoli ed ammirandoli daranno certamente lo spunto ad altri per cimentarsi in questa nuova arte per il concorso del prossimo Natale.

- I riconoscimenti saranno distribuiti Martedì 5 Gennaio 2016 durante la “Serata Corale della Stella” alle ore 20.30 (tutti i partecipanti dovranno essere presenti).

I Vincitori del Natale 2014



Luca Toninelli

Premio "Operosità"



Maria Stella Momi Fasoli

Premio "Fantasia"



Ferdinando Avesani

Premio "Creatività"

CONCORSO PRESEPI

in FAMIGLIA 2015

Da ricordare:

- Le iscrizioni si ricevono presso la Parrocchia di Quinzano entro il 24 Dicembre 2015 dando il nominativo e l'indirizzo con l'ubicazione del presepio, (sul territorio di Quinzano).

- Il presepio verrà visitato da una commissione che lo guarderà e fotograferà il 28 dicembre dalle ore 9.00 alle ore 12.30 (l'eventuale assenza causerà l'inevitabile esclusione dal concorso – I partecipanti fuori del Territorio di Quinzano, o anche chi sa di non essere in casa in questi orari, dovranno inviare foto via mail entro giovedì 18 Dicembre).

- Dal 29 Dicembre al 05 Gennaio le fotografie dei Presepi in concorso verranno esposte per una visione e valutazione all'ingresso del Grande Presepio della Venerabile Pieve di Quinzano e nel sito internet www.quinzanoverona.it .

- Gli attestati di partecipazione saranno distribuiti Martedì 5 Gennaio 2016 durante la “Serata Corale della Stella” alle ore 20.30, (tutti i partecipanti dovranno essere presenti per il ritiro del Diploma. Non verrà recapitato in altri modi e l'assenza precluderà altre partecipazioni). Le foto dei presepi vincitori saranno pubblicati anche nel sito internet del Circolo Noi di Verona.

- Un ingrandimento fotografico del Vincitore verrà esposto ai visitatori per tutto il prossimo Periodo Natalizio all'ingresso del Grande Presepio Artistico Parrocchiale.

I Vincitori del Natale 2014



Alessandro Tebaldi

I° Premio con Diploma



Ian & Eric Bolzacchini



Luigi Cerpelloni



Giulietta Lugoboni

II° Premio con Diploma



Federico, Alessandro, Sabrina Zamboni

III° Premio con Diploma



Casa Soggiorno Anziani Quinzano

SI RINGRAZIANO PER CONTRIBUTO E LUMINARIE

I.M.E.L. (Impianti Elettrici)

Via Cerpelloni, 24

CANTINE MONTRESOR

Via Cà di Cozzi, 16

Profumeria "TENTAZIONI"

Via F.Scolastico, 3/b

ESTETISTA FASOLI DANIELA

Via Nuova, 4/c

SUPERMERCATI SIGMA

Via Nuova, 6

BORSATO F.LLI

Via Cà di Cozzi, 30

E.S. s.r.l.

Via Prella 3/5

Studio Dentistico Dott. R. CACCIOLA

Via F.Feliciano, 23/a

CAFE' DERY

Via F.Scolastico

IMPRESA EDILE AVESANI

Via B. Rizzoni

HAIR STYLE SABINA

Via B. Rizzoni, 4

GLOBAL Service Impianti snc

Via della Consortia, 15 – Avesa

SCAMPOLI "GIESSE"

Via Ca' di Cozzi, 22

PARRUCCHIERE SORELLE OLIBONI

Via F. Scolastico, 32/a

COSTRUZIONI EDILI F.lli CAMPAGNOLA

Via Torrente Vecchio, 39 – Avesa Tel.045.8300015

SANDRA E FRANCESCO CALZATURE

Piazza Angelo Righetti

BAR PERICOTTI di PIMAZZONI RENZO

Piazza Angelo Righetti, 7

BANCA POPOLARE DI VERONA Ag. di QUINZANO

Via F.Scolastico, 19

PARRUCCHIERA FABRIZIA ZAMPIERI

Via F.Scolastico, 1

MENEGHINI GIOVANNI (Autotrasporti Edili e Scavi Meccanici)

Via Strada Dei Monti, 2c

TERMOSPECIAL AVESANI s.n.c.

Via V. Cerpelloni, 12

NOI ASSOCIAZIONE

Via Tesi, 16/18

CIRCOLO PENSIONATI - AUSER

Piazza Angelo Righetti, 1

TABACCHERIA - GIORNALI

Piazza Angelo Righetti

BRUNELLO PUBBLICITA'

Via Via Cerpelloni, 12

PIZZERIA ITALIA

P.zza Angelo Righetti

PARRUCCHIERA BARBARA

Via Poerio, 22

ZAMPINI CALZATURE E BORSE

Largo Cà di Cozzi, 2

STEA Italia – Geom. Manuel Tessari

Rilievi e Ristrutturazioni, 347.4401344

PARRUCCHIERA MARIANGELA

Via XI Febbraio, 12

AGRITURISMO ALTOBELLO

Via Volte Maso

BRUNELLI GEOMETRA PIETRO E GIOVANNI

Via Agno, 6

LA VECIA DIGA (Pizzeria Ristorante)

Lungadige Attiraglio, 65

CARTOLIBRERIA CORDIOLI FABIO

Via F.Scolastico, 19/a

TIPOGRAFIA LITOGRAFIA F.LLI ACCORDINI

SETTIMO DI PESCONTINA – VR.

ABBIGLIAMENTO - CARTOLERIA RENATA

Via Nuova, 17

OFFICINA MECCANICA FASOLI DANIELE

Via F.Scolastico, 21

AVESANI LUIGI (Impianti Antenna – Riparazioni Radio – TV)

Via Nuova, 3

EDIL BERTANI COSTRUZIONI di Aldo e Costantino

Via Tesi, 56

LONGOBARD s.r.l. (Ferri battuti d'arte)

Via Mirandola,23 - SETTIMO DI PESCONTINA – VR.

DOTT. BRUNO TALLOI

Piazza Righetti

CERERIA SINIBALDI (Candele e Cereria in genere)

Verona – Zevio

CHIEVO COSTRUZIONI s.r.l. (Geom. Celestino Bertani)

Via F. Feliciano, 4

ACCADEMIA MUSICALE DI VERONA - LIZARD

Via F. Scolastico, 32 (Info tel. 338.5857907)

R B UFFICIO (Riv. Autorizzato BROTHER)

Via F. Feliciano, 23b



“NATALE A QUINZANO”

Il "Natale a Quinzano" è giunto alla 34^a edizione ed è diventato un appuntamento importante, inserito nelle mappe che segnalano i principali Presepi Italiani e Itinerari Regionali: sono migliaia i visitatori che da diversi anni vengono ad ammirare il grande Presepio tradizionale che nelle sue tre visioni copre una superficie di oltre centoventi metri quadri.

Una **Natività a Grandezza naturale** fa da richiamo alla rotatoria inizio paese.

Prima di arrivare al **Grande Presepio Automatico** della Pieve di San Giovanni Battista, non possiamo fare a meno di notare le **Luminarie** appese dalla via principale a tutte le vie centrali del borgo sponsorizzate dai negozi ed attività commerciali della zona - a testimonianza dell'interesse anche di queste realtà verso una manifestazione ormai consolidata nel quartiere- : una festosa accoglienza per tutti i visitatori che qui arrivano per questa occasione Natalizia.

Seguendo le indicazioni arriviamo alla capanna d'ingresso dove vediamo i capolavori dei partecipanti al concorso **“Presepi in Diorama”**, piccole rappresentazioni della natività costruite artigianalmente, ma con tanta passione. Sul lato opposto due vetrine ci propongono alcune foto per ricordare le edizioni passate del Grande presepio di Quinzano e alcuni ingrandimenti fotografici che ci mostrano i vincitori degli scorsi anni del concorso **“Presepi in Famiglia”**, di cui



possiamo vedere le foto di questo Natale nell'apposito espositore a lato. A sinistra una serie di nicchie espositive di presepi provenienti da varie parti del mondo. Entrando al Grande Presepio ci si presenta la **“Prima Visione”**: in primo piano un pastore che riposa e si riscalda col calore del fuoco sotto un porticato del paese di Betlemme; tra le altre case personaggi in movimento, pastori e pecore; oltre il muretto un grande mulino ad acqua con pala. In alto alcuni pastori si muovono tra la roccia e le stanze dei palazzi. Si può scorgere poi la pioggia che al tramonto scroscia in lontananza fino a trasformarsi in una grande nevicata, e nel cielo della notte un **“Volo d'Angeli”** che annunciano la nascita di Gesù.

La **“Seconda Visione”**: in primo piano vediamo la Natività sotto un piccolo porticato di fortuna, una via di passaggio con altri personaggi che completano l'ambiente tra le case del borgo. Più lontano le case del Paese con l'acqua che dà vita ai Pastori. Al tramonto anche qui si può sentire un temporale che fa cadere un'abbondante pioggia, una fontana ci riporta alla vita quotidiana, e nella notte sullo sfondo si può scorgere la scena dell'Annunciazione, con l'Angelo che fa visita alla Madonna per rivelare la nascita del bambino Gesù. In lontananza appare la Stella Cometa che guida i Re Magi verso il Bambinello.

Abbassandoci ora nella **“Terza Visione”** della grotta, possiamo ammirare la vita di Betlemme che continua: una fontana dove il gregge si ristora, alcune donne che vanno a prendere l'acqua per la loro casa e una Cantina ben fornita per il vino.

Dopo il Presepio possiamo ammirare, nelle tre vetrine illuminate, una **“Collezione”** di tante rappresentazioni natalizie provenienti da varie parti del mondo e costruite con le più svariate tecniche di lavoro e di materiale.

Prima di uscire, prendete a ricordo i **Biglietti Augurali del Presepio** e lasciate la vostra firma con la provenienza sull'apposito registro che ci permette di conoscere la quantità e la vastità di conoscenza del Natale a Quinzano.

Buone Feste a tutti e arrivederci al prossimo Natale!

Tiziano Rigo