



“BUON NATALE CON SAN GIUSEPPE”

Quest'anno nella stalla di Betlemme volgiamo la nostra attenzione a San Giuseppe: lo sposo di Maria e il padre di Gesù. Nei vangeli Gesù è più volte indicato come il figlio di Giuseppe, il figlio del falegname. Sappiamo bene che il vero padre di Gesù è Dio, ma Giuseppe è il papà che ha inserito Gesù nella stirpe di Davide, come era stato predetto, e nella storia. Gesù non viene al mondo per magia, viene al mondo nella storia, la nostra storia. Che cosa ci portiamo via da San Giuseppe dopo aver visitato il presepio? Giuseppe vuol dire “Dio accresca, Dio faccia crescere”, riferito soprattutto alla famiglia, ai figli. Dio faccia crescere le famiglie e i figli, li faccia crescere con le qualità dei loro genitori e della comunità. Giuseppe, poi, è l'uomo che si fida di Dio, della sua provvidenza. Abbiamo fiducia che Dio non ci abbandona, specialmente se siamo bisognosi, se siamo ultimi, fragili; Dio va in cerca di tali persone. Giuseppe è il legame di Gesù con la storia, con la storia umana e con la storia della salvezza. Gli evangelisti Matteo e Luca redigono una genealogia di Gesù, fatta di tante persone, da legami famigliari di chi precede e chi segue. Persone che spesso sono sconosciute al mondo. Quanti nonni e nonne, maestri, papà, mamme e fratelli fanno la nostra storia. Non possiamo esistere senza questi legami, che hanno caratterizzato anche la vita di Gesù. Infine, Giuseppe è custode di Maria e Gesù, e con questo è custode della Chiesa che è il corpo di Gesù. Affidiamogli la Chiesa universale, perché ancora la custodisca e la protegga. Preghiamo San Giuseppe con la preghiera di Papa Francesco.

San Giuseppe, tu che hai custodito il legame con Maria e con Gesù, aiutaci ad avere cura delle relazioni della nostra vita. Nessuno sperimenti quel senso di abbandono che viene dalla solitudine. Ognuno si riconcili con la propria storia, con chi lo ha preceduto, e riconosca anche negli errori commessi un modo attraverso cui la Provvidenza si è fatta strada, e il male non ha avuto l'ultima parola. Mostrati amico per chi fa più fatica, e come hai sorretto Maria e Gesù nei momenti difficili, così sostieni anche noi nel nostro cammino. Amen.



Buon Natale. Don Pierpaolo



“La strada del Presepe”

Gli "Amici del Presepio"

ALESSIA BEGALLI
ALICE OLIVIERI
ANNA BERZACOLA
CLAUDIO CARLI
DANIELA SALGARO
EDOARDO SINIBALDI
ERMANN0 BERTANI
FEDERICO MUTINELLI
FRANCESCO PERUSI
GIORGIA PERINA
GIOVANNI BERTANI
GIUSEPPE BAIETTA
LUCIANO LETTIERI
MARCO BENETTI
MATTHIAS MARZOLO
MATTIA OLIVIERI
MAURIZIO BERGAMASCHI
NICOLO' BERGAMASCHI
PIETRO SFORNI
RICCARDO SCHIAVO
TIZIANO RIGO
TOM MARTIN

“Simpatizzanti”

ANGELO BERTANI
CRISTINA GONTA
MARTINA CERPELLONI
CORRADO FERRERI
GIORGIO ZARDINI
PAOLO BRIZZI



“Sostenitrici”

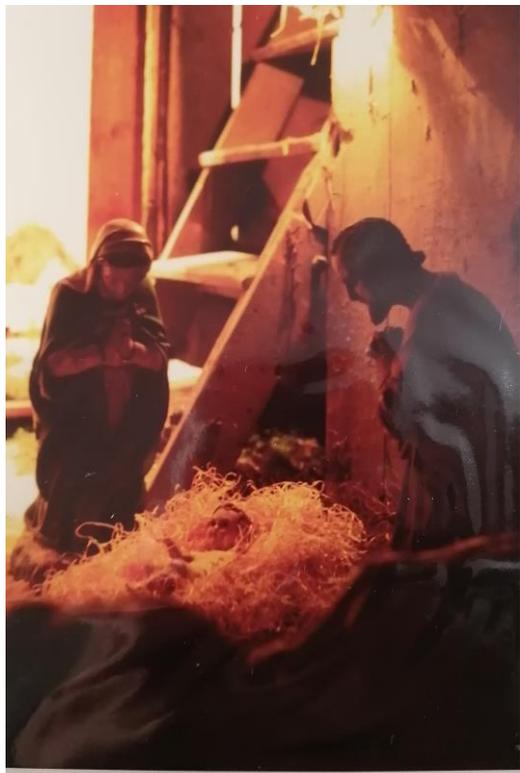
ANNA MARANI
BERTILLA CARLI
CHIARA FRACCAROLI
DANIELA MARINI
DOMENICA MENON
DONATELLA ZARDINI
DOSOLINA PERBELLINI
FERNANDA FEDRIGO
GIANNINA RIGHETTI
GIUSEPPINA MAZZALI
LAURA PASETTO
LORETTA CARLI
LORETTA GARONZI
MARISA TASSO ALTOBELLO
MANUELA BERGAMASCHI
MARIA LEDRI
MERCEDES BENZ
RENZA PERUSI



"NATALE A QUINZANO" 2021/2022

'40^ Edizione del Presepio'

“1982/2021 40 edizioni del Presepio di Quinzano”



Sembra impossibile che siano passati tanti anni dalla nostra prima costruzione presepistica a Quinzano, ma se pensiamo a tutto quello che è stato realizzato in questo lungo periodo si capisce come siano trascorsi velocemente con tanto lavoro e passione per tutti. Per due anni è stato costruito in chiesa come si era soliti fare, ma la vera svolta avvenne nel 1984 quando, con don Maurizio, si decise di trovare una posizione diversa, separata dalla chiesa, un luogo indipendente dove si poter lavorare senza disturbare le funzioni religiose. Si decise di iniziare ad allestire nei locali sottostanti la sacrestia, inutilizzati da tempo, all'uscita laterale da Via Prella. In soli 15 giorni si realizzò la natività che vediamo qui a lato.

Una piccolo paesaggio in un solo locale, ma già con le prime automazioni di cambiamento luci per dare il senso delle fasi del giorno, una fontana d'acqua corrente e la musica di sottofondo, un grande cambiamento. La possibilità di lasciarlo montato anche dopo il Natale ci dava modo di lavorare e apportare migliorie durante il resto dell'anno, concretizzando subito le nuove idee.

Negli anni successivi si continuò a migliorare, ma poi lo spazio cominciò a diventare stretto e ci si accorse che i locali adiacenti erano vuoti e inutilizzati.

Così la scena della Natività venne costruita nel locale a fianco, potendola

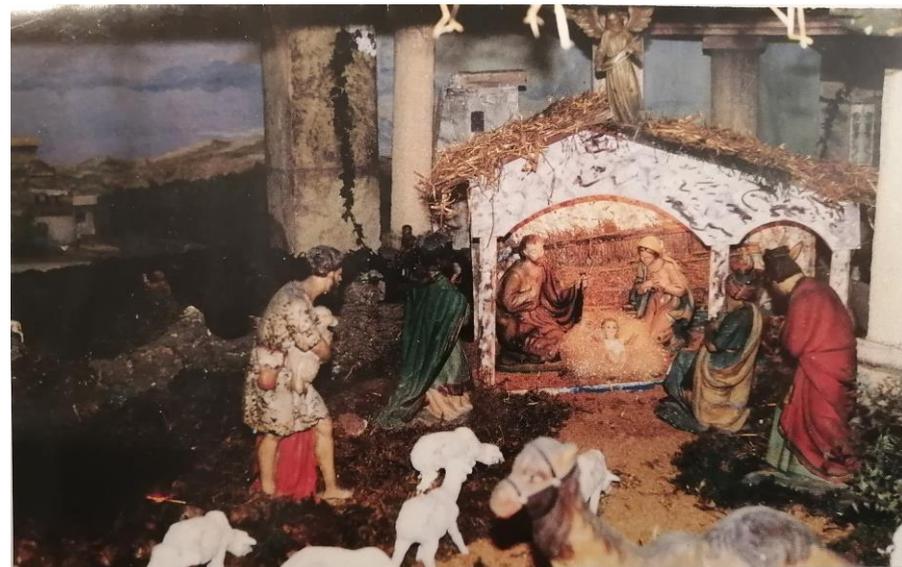
ammirare solo dalla piccola finestra adiacente alle scale di discesa dalla chiesa, la soluzione venne apprezzata e si aprirono nuove possibilità di sviluppo per il presepio di Quinzano. Il lavoro aumentava, ma la fatica era compensata dai molti visitatori che ogni anno arrivavano anche dalle parrocchie vicine, un passaparola soddisfacente.





Lo spazio guadagnato era veramente tanto (la superficie totale arrivava a oltre cento metri quadrati di presepio da costruire. La voglia e la passione erano talmente alta che in pochi anni abbiamo occupato tutto lo spazio disponibile e questo ci spronava a portare sempre delle novità. In questi anni ci fu anche la ristrutturazione della canonica e, visto il grande afflusso di visitatori al nostro Presepio, don Luigi pensò di restaurare pure l'ingresso di via PELLE e di conseguenza del Presepio, rinnovando le scale di uscita, la prima visione e il cortile di ingresso (ex Chiesa di Sant'Angela).

Pur mantenendo la base principale con tutti i meccanismi di automatismo, ogni anno si cambiano la visione della Natività e le scene di vita quotidiana, per

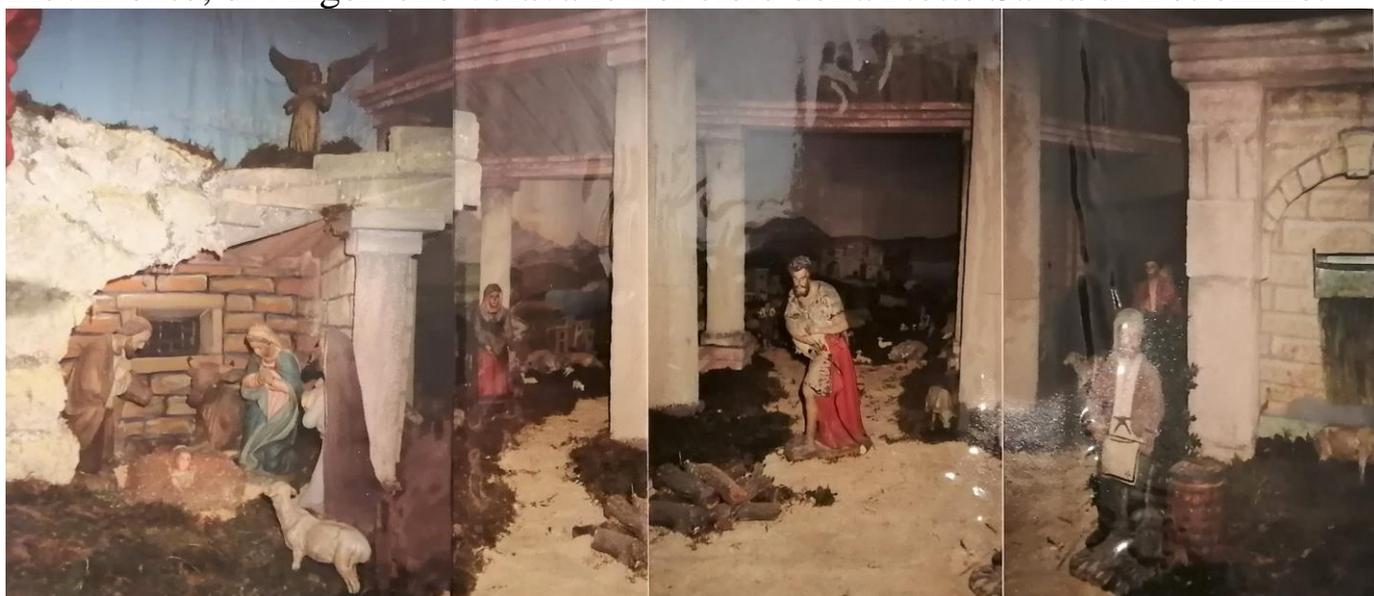


Offrire ai nostri visitatori degli scorci sempre nuovi. Il materiale e le statue a disposizione erano tante, ma si cominciava già a pensare ai nuovi acquisti per poter migliorare sempre di più l'insieme del nostro Grande Presepio Automatico.

L'entusiasmo ci portava a lavorare anche nello spazio all'esterno per proporre sempre delle novità a quelli che ormai iniziavano a diventare i visitatori abituali. Ecco quindi che nel cortile si passò dal semplice ingresso, alla costruzione di una piccola capanna per contenere i Diorami e le fotografie dei due concorsi presepistici avviati in Parrocchia. Nel giro di qualche anno si è passò da una struttura di soli 4 metri a un raddoppio, portandola a 8, riempiendo lo spazio rimanente con la stella luminosa in tubi Dalmine e i pannelli Biblici realizzati da Lino Carli appesi al muro laterale. Anche questo, però, arrivò a non essere più sufficiente e di lì a poco ci trovammo a coprire l'intero cortile, rimpiangendo la Vecchia Chiesa demolita negli anni '60 che, con il senno di poi, si sarebbe rivelata davvero utile.



Da questo punto si inizia a parlare non piú solo Grande Presepio Automatico di Quinzano, ma del “Natale a Quinzano”, si aggiunsero le Luminaie appese per tutto il Paese e le frecce indicanti la strada fin dalla Via Mameli per tutti i visitatori che arrivano anche da fuori Provincia e da fuori Regione. L’entusiasmo era alle stelle e si lavorava quasi tutto l’anno per questa realizzazione, per cercare di costruire sempre cose particolari e nuove disposizioni della Nativitá di questo nostro Presepio. Tra le varie cose si trovó anche lo spazio per una nuova visione nella parte sottostante il primo presepio e dando cosí ai numerosi bambini la possibilitá di avere una loro prospettiva. Ovviamente aumentarono i meccanismi di fontane, della pioggia, di statue in movimento, di Angeli che volavano nel cielo della Notte Santa di Betlemme.



La passione ci portó anche ad acquistare nuovi piccoli Presepi, Diorami provenienti da ogni parte del mondo. Alcuni erano dei piccoli capolavori, meritavano di essere esposti, e per questo aggiungemmo delle vetrine espositive: da quella piú piccola in vetro a quella con espositore girevole, per arrivare a quella alta due metri in grado di contenere anche alcuni fondali storici in gesso non piú utilizzati per paura di rovinarli. Per qualche anno fu sufficiente, ma con la rapida crescita della raccolta si pensó di adibire un’intera parete espositiva alla mostra dei presepi, vista la bellezza, la cura nella costruzione e la piú svariata fantasia di finissima realizzazione. Attualmente la nostra collezione supera il numero di centocinquanta Nativitá: lo spazio non è sufficiente, perciò vengono esposte alternandole di anno in anno.



Dopo qualche anno ci parve naturale portare il segno del Natale anche all'interno della chiesa, per ricordare la nascita di Gesù in modo grande e festoso, senza il presepio completo (che si trovava nelle stanze adiacenti). Ecco che, con la volontà di don Giorgio e l'aiuto di signore volontarie della parrocchia, si pensò di riproporre i lunghi teli che una volta scendevano dalla cima dell'abside, per dare maestosità all'altare e a ciò che vi era esposto. Ovviamente non esisteva più nulla di questo, se non la carrucola funzionante perfettamente restaurata per permettere la realizzazione della nostra idea. Qui sotto ne vediamo la prima realizzazione e i successivi miglioramenti apportati per rendere sempre più bello l'effetto di impatto visivo.



Le statue a grandezza naturale, realizzate dalla Fam. Mazzali inizialmente come diorama espositivo, hanno contribuito ad abbellire il Natale di Quinzano. Da una prima esposizione nel cortile, sono passate nel giardino della Canonica, per finire, in numero maggiore, a segnalare la presenza del presepio nelle rotatorie del paese.



In occasione dell'anno giubilare del 2000, dopo una bella condivisione con l'allora parroco don Giorgio, una nuova idea divenne realtà: l'allestimento del

“Presepe Pasquale”, una novità per il territorio che suscitò parecchio interesse anche a livello mediatico, venendo citato dai giornali e addirittura dal TG Regionale di Rai Tre. Era un Presepe un po’ particolare e diverso dal solito, suddiviso in 4 scene: l’ingresso festoso in Gerusalemme nella domenica delle Palme, la meditazione nell’Orto degli ulivi che precede l’inizio della Passione di Gesù, la Morte sulla Croce e, infine, la Resurrezione.



Per l’occasione fu proposto il concorso presepi in diorama Pasquale che vide i partecipanti cimentarsi in tante realizzazioni particolari e significative. Dai disegni più vari della morte in croce o della resurrezione (dei curiosi mosaici di carta che formavano volti, croci e il monte del Calvario), fino a veri e propri presepi raffiguranti scene della passione di Gesù. L’evento ebbe un successo inaspettato, tanto da essere proposto da altre realtà negli anni successivi. Per Quinzano invece, vista anche la mole di lavoro generale, si pensò di riproporlo ogni cinque anni (ad eccezione del 2020, saltato a causa della pandemia).



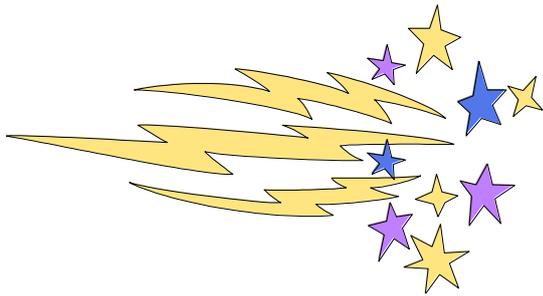
Lo riproporremo quindi quest’anno in occasione dei 40 anni. Intanto ci diamo appuntamento consueto Grande Presepio di Natale a cui stiamo lavorando da mesi: siamo pronti per dare il meglio ai visitatori.

Vi aspettiamo numerosi, soprattutto nella partecipazione ai due consorsi, per dare il segno che il “Natale a Quinzano” è una realtà che tiene sempre viva la nostra Comunità Parrocchiale.

Buon Natale!



La Sede della 2^a Circoscrizione in Piazza Angelo Rigetti, 1 – 37125 Quinzano Verona



Presidente:
Elisa Dalle Pezze

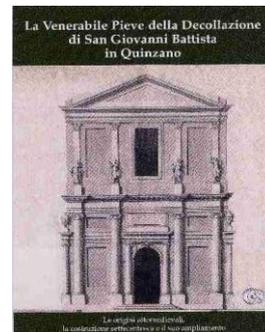
**Coordinatore della Commissione
Politiche Culturali – Pari Opportunità:**
Caterina Bortolaso

Con il Patrocinio della



Organizziamo

25[^] Serata Natalizia Canti della Stella



Pieve San Giovanni Battista Verona - Quinzano

Mercoledì 5 Gennaio 2022 - Ore 20.00

Arrivo della "Stella di Quinzano" e dei "Rè Magi" con i doni del Natale per partecipanti e collaboratori ai vari concorsi..



asac veneto
associazione per lo sviluppo
delle attività corali



Amici del
Presepio

Natale è...

di Madre Teresa di Calcutta

Se hai tenebre, accendi la tua lampada:
il Natale è LUCE.

Se hai tristezza, ravviva la tua allegria:
il Natale è GIOIA.

Se hai amici, cercali:
il Natale è INCONTRO.

Se hai i poveri vicino, aiutali:
il Natale è DONO.

Se hai odio, dimentica:
il Natale è AMORE.

CONCORSO PRESEPI IN DIORAMA 2021

Da ricordare:

- Concorso presepi in “DIORAMA”, cioè la costruzione di presepi in piccole dimensioni e quindi asportabili.

- Le iscrizioni sono aperte presso la Parrocchia di Quinzano fino al 12 Dicembre 2021 e la presentazione delle opere va fatta entro il 13 Dicembre 2021. Il ritiro nella quarta settimana di gennaio 2022.

- Nelle passate edizioni di questa iniziativa il risultato è stato incoraggiante poichè abbiamo consolidato la presenza di numerosi provetti artisti che ci hanno presentato le loro opere,... le migliori sono andate anche in mostra presso altre manifestazioni.

- I presepi giudicati da una commissione verranno esposti all'ingresso del grande Presepio Parrocchiale per tutto il periodo di apertura.

- Visitandoli ed ammirandoli daranno certamente lo spunto ad altri per cimentarsi in questa nuova arte per il concorso del prossimo Natale.

- I riconoscimenti verranno distribuiti il 5 Gennaio 2022 durante la Serata Corale della Stella alle ore 20.00, con i Re Magi che porteranno i doni, tempi e modalità saranno comunicati in base alle normative anticovid vigenti. (tutti i partecipanti dovranno essere presenti).

I Segnalati del Natale 2020



*Stella Momi
Premio
"Composizione"*

*Lino Avesani
Premio "Creatività"*



*Ferdinando Avesani
Premio "Fantasia"*

CONCORSO PRESEPI ***in FAMIGLIA 2021***

Da ricordare:

- Le iscrizioni si ricevono presso la Parrocchia di Quinzano entro il 23 Dicembre 2021 tramite mail all'indirizzo sotto riportato, dando il nominativo e l'indirizzo con l'ubicazione del presepio.

- Il presepio quest'anno non verrà visitato da una commissione per i noti problemi di Coronavirus, dovete inviare via mail **tiz.rigo@gmail.com**, o cellulare **347.4643973**, due foto che mostrino il presepio generale e la natività.

- Dal 29 Dicembre le fotografie dei Presepi a concorso verranno esposte per una visione di tutti all'ingresso Presepio della Venerabile Pieve di Quinzano e nel "sito internet www.quinzanoverona.it".

- Gli attestati di partecipazione verranno distribuiti il 5 Gennaio 2022 durante la Serata Corale della Stella alle ore 20.00, le modalità saranno specificate in seguito in base alle normative vigenti anti corona virus, (tutti i partecipanti dovranno essere presenti per il ritiro del Diploma.). I vincitori saranno inseriti direttamente nel sito del Circolo Noi di Verona.

- Un ingrandimento fotografico del Vincitore verrà esposto ai visitatori per tutto il successivo Periodo Natalizio all'ingresso del Grande Presepio Artistico Parrocchiale.

I Vincitori del Natale 2020



*Giulietta Lugoboni
I° Premio con
Diploma*

*Federica Avesani
II° Premio con
Diploma*



*Riccardo & Maurizio
Lugoboni
III° Premio con
Diploma*

1

SI RINGRAZIANO PER CONTRIBUTO E LUMINARIE

***I.M.E.L. (Impianti Elettrici)**

Via Cerpelloni, 24

***CANTINE GIACOMO MONTRESOR**

Via Cà di Cozzi, 16

***ESTETISTA FASOLI DANIELA**

Via Nuova, 4/c

***E.S. s.r.l.**

Via Prella 3/5

***CAFE' DERY**

Via F.Scolastico

***HAIR STYLE SABINA**

Via Nuova, 15

***ACM Service snc (Ass.Elettrod. &Clima)**

Via F. Scolastico, 22

***AGRITURISMO ALTOBELLO**

Via Volte Maso

***LA MAISON DU GLAM (Parrucchieri)**

Via F. Scolastico. 15

***TABACCHERIA BAR STEFY**

Via F.Scolastico, 19/a

***BAR PERICOTTI di PIMAZZONI RENZO**

Piazza Angelo Righetti, 7

***PARRUCCHIERA FABRIZIA ZAMPIERI**

Via F.Scolastico, 1

***MENEHINI GIOVANNI (Autotrasporti Edili e Scavi Meccanici)**

Via Strada Dei Monti, 2c

***STUDIO BRUNELLI di ARCHITETTURA**

Via Agno, 16 - (045.914899)

***TIPOGRAFIA LITOGRAFIA F.LLI ACCORDINI**

SETTIMO DI PESCONTINA – VR.

***BAR ONGARINE CAFFE'**

Via XI Febbraio, 10

***ALBINI FERDINANDO (Elettronica)**

Via Cerpelloni, 34

***TERMOSPECIAL AVESANI s.n.c.**

Via V. Cerpelloni, 12

***NOI ASSOCIAZIONE**

Via Tesi, 16/18

***CIRCOLO PENSIONATI - AUSER**

Piazza Angelo Righetti, 1

***TABACCHERIA OLIOSI MANUEL**

Piazza Angelo Righetti

***BRUNELLO PUBBLICITA'**

Via Via Cerpelloni, 12

***PIZZERIA ITALIA**

P.zza Angelo Righetti

***SUPERMERCATI VIVO**

Via Nuova, 6

***ZAMPINI CALZATURE E BORSE**

Largo Cà di Cozzi, 2

***PARRUCCHIERA MARIANGELA**

Via XI Febbraio, 12

***FIORI STEFANIA**

Via San Rocco, 2e – 3713442185

***PARRUCCHIERA LUI & LEI da LAURA**

Via Poerio, 22

***OFFICINA MECCANICA FASOLI DANIELE**

Via F.Scolastico, 21

***EDIL BERTANI COSTRUZIONI di Costantino**

Via Tesi, 56

***CERERIA ZEVIANA & CEROSCAL (Candele e Cereria in genere)**

Verona – Vallese

***CHIEVO COSTRUZIONI s.r.l. (Geom. Celestino Bertani)**

Via F. Feliciano, 4

***ACCADEMIA MUSICALE DI VERONA - LIZARD**

Via F. Scolastico, 32 (Info tel. 338.5857907)

***COMPRI TENDA – Tende da Sole di ogni genere**

SHOWROOM - Via Nuova, 22a (Info tel. 338.8224449)



“NATALE A QUINZANO 2021”

Il "Natale a Quinzano" è giunto alla 40^a edizione ed è diventato un appuntamento importante, inserito nelle mappe che segnalano i principali Presepi Italiani e Itinerari Regionali: sono migliaia i visitatori che da diversi anni vengono ad ammirare il grande Presepio tradizionale che nelle sue tre visioni copre una superficie di oltre centoventi metri quadri.

Una **Natività a Grandezza naturale** fa da richiamo alla rotatoria inizio paese. Prima di arrivare al **Grande Presepio Automatico** della Pieve di San Giovanni Battista, non possiamo fare a meno di notare la mancanza delle **Luminarie** appese dalla via principale a tutte le vie centrali del borgo sponsorizzate dai negozi ed attività commerciali della zona, causa il Covid non abbiamo potuto metterle, ma ringraziamo comunque tutti per la solidarietà dimostrata. per questa occasione Natalizia. Seguendo le indicazioni arriviamo alla

capanna d'ingresso dove vediamo i capolavori dei partecipanti al concorso **“Presepi in Diorama”**, piccole rappresentazioni della natività costruite artigianalmente, ma con tanta passione. Sul lato opposto due vetrine ci propongono alcune foto per ricordare le edizioni passate del Grande presepio di Quinzano e alcuni ingrandimenti fotografici che ci mostrano i vincitori degli scorsi anni del concorso **“Presepi in Famiglia”**. Nell'apposito espositore a lato



possiamo vedere le foto partecipanti al concorso di questo Natale. A sinistra una serie di nicchie espositive di presepi provenienti da varie parti del mondo. Entrando al Grande Presepio ci si presenta la **“Prima Visione”**: in primo piano un pastore e il suo cammello che si riposano per la notte al caldo di un fuoco acceso, il paesaggio e la vita di Betlemme, una via di passaggio, altri personaggi che completano l'ambiente. In alto alcuni pastori si muovono tra la roccia e le stanze dei palazzi. Si può scorgere poi la pioggia che al tramonto scroscia in lontananza fino a trasformarsi in una grande nevicata e nel cielo della notte un **“Volo d'Angeli”** che annunciano la nascita di Gesù.

La **“Seconda Visione”**: la capanna della Natività dove Maria e Giuseppe hanno trovato l'ospitalità per la notte, il calore di un fuoco che riscalda. Più in là altri pastori, le pecore e un Mulino con acqua corrente per la vita quotidiana. Più lontano le case del Paese e al tramonto anche qui si può sentire un temporale che fa cadere un'abbondante pioggia, una fontana ci riporta alla vita quotidiana. Nella notte sullo sfondo si può scorgere la scena dell'Annunciazione, con l'Angelo che fa visita alla Madonna per rivelare la nascita del bambino Gesù. In lontananza appare la Stella Cometa che guida i Re Magi verso il Bambinello.

Abbassandoci ora nella **“Terza Visione”** della grotta, possiamo ammirare la vita di Betlemme che continua: una fontana dove il gregge si ristora, alcune donne che vanno a prendere l'acqua per la loro casa e una Cantina ben attrezzata e fornita contenere le botti di vino.

Dopo il Presepio possiamo ammirare, nelle tre vetrine illuminate, una **“Collezione”** di tante rappresentazioni natalizie provenienti da varie parti del mondo e costruite con le più svariate tecniche di lavoro e di materiale.

Prima di uscire, prendete a ricordo i **Biglietti Augurali del Presepio** e lasciate la vostra firma con la provenienza sull'apposito registro che ci permette di conoscere la quantità e la vastità di conoscenza del Natale a Quinzano.

Buone Feste a tutti e arrivederci al prossimo Natale!

Tiziano Rigo